



214

## ¡Empieza el espectáculo: Mundial 2002!

215

El ensayo de los niños escolta y la bandera de la FIFA para cuando suenen los himnos nacionales.

2002

3

JUNIO

La primera semana de locura ha pasado en un abrir y cerrar de ojos: después de unos primeros días de tedio, nervios y preparaciones de última hora, el pasado viernes día 31 de mayo empezó en la capital coreana, Seúl, el primer Mundial de este milenio, el primero celebrado en Asia y el primero celebrado conjuntamente entre dos países. De momento, ya se han visto unos cuantos partidos y mucha acción, goles y sorpresas, por lo que este Mundial promete ser muy interesante. En estas crónicas también estamos de estreno, y es que empieza nuestra andadura semanal en vez de quincenal solo durante el mes de junio y se incorpora en la redacción Verónica Calafell. ¡Vamos allá!

### 27 de mayo

Empieza la cuenta atrás para el Mundial que dará comienzo el próximo viernes 31 (¡solo 4 días!). Los nervios ya empiezan a ser más que evidentes en el estadio, donde todo el mundo ultima las preparaciones y donde la FIFA, en la persona de su Coordinador General de Sede, lleva a cabo entre hoy y mañana la inspección final, que consiste en una observación detallada de las instalaciones, de la disposición de asientos para VIP, accesos

para minusválidos, colocación de banquillos, de banderas, y un ensayo general que se llevará a cabo mañana por la tarde de los portadores de banderas (la de la FIFA y la de las dos selecciones que se enfrentan) y de la salida de jugadores a la cancha con sus niños escolta. Todo ello amenizado con los himnos nacionales que tienen que empezar a sonar en su justo momento.

Uno de los temas más curiosos de hoy ha sido la discusión sobre si, en el caso de la selección japonesa, íbamos a tener el himno grabado o bien música en vivo. La decisión se tomará mañana, pero nos ha llevado una hora entera de discusión, con su respectiva interpretación japonés-inglés, por supuesto.





Haciendo un poco el burro durante los ratos muertos de los preparativos y los simulacros... Esta vez en el banquillo del equipo visitante, haciendo de "seleccionador". ^\_^

Los representantes de la FIFA llevan a cabo estos días previos a los primeros partidos las inspecciones de los equipos participantes: esta mañana se ha realizado la inspección del equipo nigeriano: consiste en revisar todos los pasaportes de los jugadores para elaborar una lista oficial que ya no puede ser cambiada. A partir del primer partido, ningún jugador de esa lista puede sustituido, por lo cual el equipo tiene que pensar muy bien si tiene a una estrella medio lesionada, por ejemplo, con posibilidades de recuperación y tomar una decisión. Se revisa además el equipamiento: los uniformes de los diversos colores que llevarán los jugadores en los diferentes partidos, ya que la FIFA establece ciertas normas que, de no ser cumplidas, pueden llevar a la descalificación del equipo. Un ejemplo es la selección camerunesa, que pretendía jugar con camisetas sin mangas, pero que la FIFA ha obligado a cambiar por ir en contra del reglamento especificado.

El equipo nigeriano, tanto los técnicos como los jugadores, han sido de lo más hospitalarios con nosotros y nos han invitado a probar sus maravillas culinarias. ¡Ñam! Por cierto, qué altos son estos chicos... ^\_^

**28 de mayo**

El martes fue un día de lo más ajetreado. Tras la visita a la selección nigeriana del día anterior, ya te puedes hacer una idea de la cantidad de detalles que hay que ultimar, comprobar y recomprobar para que cuando empiecen los partidos todo sea absolutamente perfecto. Pues bien, si en el caso de las selecciones se trata de una comprobación de pasaportes, de seguros, del equipo y de la lista definitiva de jugadores que participaran en la competición, en el caso del estadio la cosa parece no tener fin.

Los detalles que ultimar en un estadio son tan variados como sorprendentes (a nosotros, o al menos a mí, no se me hubiera ocurrido nunca que ciertas cosas pudieran ser un problema). Se trata de decidir dónde colgamos las banderas, cuáles colgamos, y de qué tamaño son; de medir las porterías para que estén a la altura exacta reglamentaria, y fijarlas bien para que no se vengán abajo (que puede ocurrir). De comprobar que los banquillos están a la distancia EXACTA (ni un centímetro más ni uno menos) de la línea del campo, que las cámaras tengan visión suficiente, que su presencia no entorpezca

la entrada y salida de jugadores o de los niños portadores de banderas; de que los niños escolta y los portadores de banderas hagan todos el recorrido exacto y preciso que se ha fijado por el campo; que el himno empiece a sonar en su momento justo, que el texto que leen los presentadores del partido por megafonía sea el oficial, ni una palabra más ni una palabra menos... En fin, un sinfín de cositas que a cualquier mortal no relacionado normalmente con el mundo del fútbol se le pasaría por alto.

Lo más importante son las normas de seguridad: cada estadio se divide en varias zonas, algunas más protegidas que otras, a las que un individuo puede o no acceder en función de su acreditación. Para acceder a algunas zonas hay que cruzar otras, en principio restringidas, con lo cual la cosa se convierte en un increíble lío que requiere una planificación absolutamente precisa y rigurosa. Las normas de seguridad tienen que ser doblemente revisadas en el caso de los VIP, los invitados que merecen una atención especial y que se sientan en las mejores tribu-

nas. En el caso de Yokohama, hay tres tipos de VIP: los más de lo más, que incluirán al Emperador de Japón, a los presidentes japonés, coreano, y seguramente los de los países que compitan, entre otras personalidades. Estos son una elite de solo 28 personas, colocadas en la mejor tribuna, con una visión envidiable del terreno de juego y sentados en unos asientos especialmente diseñados para ellos, de lo más cómodos y espaciosos. Estas personas no tienen que pasar controles de seguridad (sería una falta de respeto), suben por un ascensor privado escoltados por varios guías, y tienen una gran sala de espera maravillosamente acondicionada. El segundo tipo de VIP son unas 150 personas, también grandes personalidades, que suben sin embargo por otro ascensor y esperan en otra sala; finalmente, el tercer tipo de VIP se sientan en 1000 asientos, 500 y 500, situados a ambos lados de las tribunas centrales, y se componen de 500 miembros del JAWOC o Comité Organizador del Mundial en Japón, y de 500 miembros de la FIFA, Fédération Internationale de



¡Un solo día para el inicio del Mundial 2002! Mientras tanto, los preparativos se van ultimando en el estadio.



Football Association. Asimismo, va a tener que decidirse a qué hora en punto (escalonados) llegan los coches y autobuses que traen a estas personas, y con cuánta antelación o retraso les hacemos llegar al estadio para evitar las aglomeraciones posteriores que se formarán con la llegada del resto del público... Recuerda: ¡¡72.000 espectadores, y todo el personal!!

**29 y 30 mayo**

El miércoles y el jueves, 29, y 30 (¡el 31 empieza el campeonato!), los pasamos ultimando otras cositas, detalles no tan organizativos -el Coordinador General de la FIFA regresó a Saitama para encargarse de la supervisión de los tres primeros partidos que ahí se celebran antes de los de Yokohama- pero igualmente importantes, como la revisión de carteles en el estadio, la comprobación de sus traducciones, la adecuación de las plazas de aparcamiento y su señalización, la organización de los entrenamientos previos a cada partido para cada selección... Y, sin duda, una buena noticia para los habitantes de Yokohama: ¡las retransmisiones de los partidos en el estadio! El Estadio Internacional de Yokohama, en sus pantallas gigantes, retransmitirá algunos partidos a tiempo real mientras se juegan en otras ciudades. Eso ocurrirá, por ejemplo, en el partido del próximo martes día 4 de junio entre las selecciones japonesa y belga que se jugará en la ciudad de Saitama y al que, si hay suerte, ¡nosotros podremos asistir en persona!

Bueno amigos, pues esto es todo lo que han dado de sí las preparaciones de las dos semanas previas al inicio de la Copa Mundial. A partir de ahora... ¡Que comience el partido!

**31 de mayo**

Como todo el mundo sabrá a estas alturas, el Mundial 2002 fue inaugurado el pasado viernes día 31 de mayo en la ciudad coreana de Seúl, la capital. El hecho de celebrar un grandísimo torneo como es la Copa Mundial



entre dos países ya de por sí es complicado y genera innumerables discusiones y negociaciones que parecen no terminar nunca, pero es que celebrarlo entre dos países tradicionalmente enemigos es todavía más complejo.

La historia de odio entre Corea y Japón se remonta a siglos atrás, cuando las tropas del dirigente Hideyoshi Toyotomi trataron por dos veces de invadir el territorio coreano durante el siglo XVI, en ambas ocasiones sin éxito. Sin embargo, pese a acabar fracasando en sus tentativas de invasión, los japoneses causaron graves daños en el territorio coreano e hicieron de todo a su población, por lo que a partir de entonces los coreanos no consideraron a los japoneses precisamente sus "amigos". La situación se agravó duramente cuando Japón, alimentado su orgullo patrio y su confianza en su poder militar gracias a sus éxitos militares ante China y Rusia a finales del siglo XIX y a principios del siglo XX, invadió la codiciada Corea en 1910, instaurando un férreo yugo que duró nada más y nada menos que 35 años.

Los japoneses no se portaron precisamente

Haciendo de "jugador" con un niño de acompañante, para practicar el momento en el que los jugadores saltarán al terreno de juego (arriba). En la página siguiente, un par de instantáneas del interior del IMC, con todo listo para la llegada de los periodistas.

como unos santos durante la invasión, ya que impusieron su lengua y sus costumbres a los coreanos, prohibiendo toda manifestación patriótica e instaurando la enseñanza exclusivamente en japonés, mataron a innumerables rebeldes e incluso utilizaron a miles de mujeres coreanas como esclavas sexuales, algo que todavía trae cola hoy en día. Por todas estas razones históricas y algunas más, como tensiones a alto nivel político a lo largo de los casi 60 años transcurridos desde entonces, es comprensible que haya muchísimos coreanos que no quieran ni oír hablar de Japón y que mantengan un odio visceral hacia todo lo nipón, y que los japoneses, en general, mantengan una actitud apática y de desinterés hacia sus vecinos del oeste.

Afortunadamente, en los últimos años la tensión se ha venido relajando gradualmente (a pesar de algunos relativamente pequeños problemas recientes) y eso es en buena parte gracias a la celebración conjunta de este Mundial 2002, una decisión arriesgadísima tomada por la FIFA en 1996 que podía haber conllevado un fracaso organizativo inconmensurable. Afortunadamente, estos años de forzosa relación entre los dos países, obligados a cooperar, ha ayudado a distender el ambiente tenso que había y cada vez hay más japoneses interesados en Corea y más coreanos interesados en Japón, siempre en un clima cordial. (Esto último en el caso de Corea del Sur, capitalista, porque los norcoreanos, comunistas, siguen con su odio, su aislacionismo y su fobia hacia todo lo que pueda provenir del país del sol naciente, en permanente estado de alerta y con misiles apuntando -se dice- a las principales ciudades japonesas).

Toda esta introducción histórica a las relaciones entre Corea del Sur y Japón sirve para comentar que la ceremonia de inauguración de la Copa Mundial fue bellísima, muy bien ejecutada y magistralmente interpretada por los



artistas coreanos que participaron en ella. Y digo "coreanos" porque, a pesar de la coorganización del torneo, no hubo ni una sola referencia a la cultura japonesa. Absolutamente todo tenía un aire coreano y, aparte del discurso del primer ministro japonés Koizumi (que sonó como una arenga militar, la verdad, no creo que los coreanos quedaran muy contentos con el tono) y de la presentación de banderas e himnos de ambos países, no se vio absolutamente nada que recordara a Japón. Lo más extraño de todo es que en Japón quedaron muy contentos de la ceremonia y solo hubo alabanzas para ella en diarios y televisiones... Imagino que los japoneses se conforman con poder organizar a su manera la gran final del 30 de junio y les dejaron a los coreanos que hicieran lo que creyeran más oportuno en la ceremonia inaugural. La verdad, entre amigos, parece que aquí no haya un Mundial 2002 Corea/Japón, sino que haya dos mundiales 2002, uno en Corea y el otro en Japón. ¡Si incluso hay dos comités organizativos, el KOWOC en Corea y el JAWOC en Japón!

Sobre el partido inaugural celebrado después de la ceremonia, Senegal, en su primera participación en una fase final de la Copa Mundial, derrotó sorprendentemente a la campeona, Francia (que jugaba sin su estrella Zidane) por 1 a 0. ¡Fue un golpe muy bajo para la orgullosa selección gala, que deberá esforzarse al máximo para salir del atolladero en el que se ha metido!

**1 de junio**

El sábado día 1 fue un día de lo más normal en el trabajo (sí, me tocó trabajar). Bastante relajado el ambiente, y con la gente en el interior del Centro Mediático Internacional concentrada en los tres partidos que se celebrarían esa tarde. El primero, Camerún-Irlanda, fue el primer encuentro de esta Copa Mundial celebrado en suelo japonés,





concretamente en la ciudad de Niigata. Los cameruneses, campeones olímpicos, se adelantaron en el marcador tras una magnífica primera parte, pero los irlandeses, pese a la ausencia del emblemático pero polémico jugador Roy Keane (que fue expulsado de la concentración por faltar al respeto a su entrenador), jugaron una fabulosa segunda parte en la que lograron empatar el partido y casi remontarlo... Solo la mala suerte impidió a los irlandeses ganar el partido, cuya segunda parte bordaron.

El segundo partido se celebró en Ulsan (Corea) entre Uruguay y Dinamarca. El partido fue vibrante (este Mundial ha empezado de maravilla) y finalmente Dinamarca logró doblegar a Uruguay por 2 goles a 1. Finalmente, el tercer partido de la jornada se disputó en la ciudad japonesa de Sapporo entre la selección de Alemania y la de Arabia Saudita. Pese al en teoría bajo estado de forma de los alemanes, en Sapporo se vio una goleada histórica ya que la apisonadora teutona aplastó a los árabes por ni más ni menos que 8 goles a 0. ¡Bufffff!

La anécdota de nuestro día es que fuimos a cenar a casa de mi profesor de coreano Kim, y estuvimos comiendo

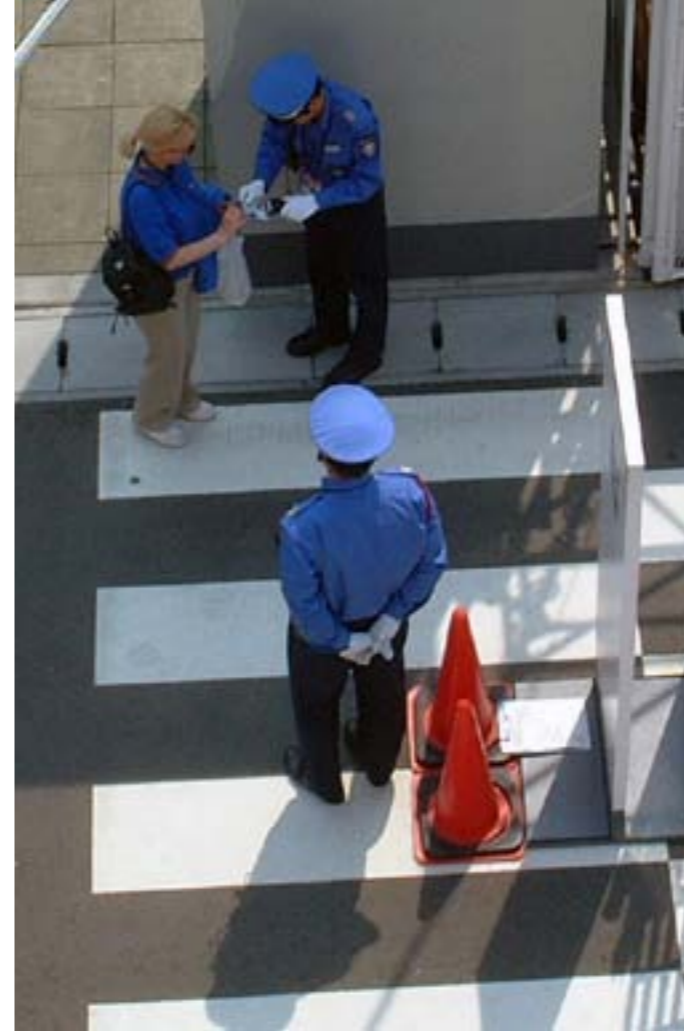
(deliciosas especialidades culinarias coreanas cocinadas por su esposa) y charlando y bebiendo con él y unos amigos... Entre los cuales había un curioso señor de unos 50 años que parecía sacado de una película “de chinos”. Iba vestido con atuendos tradicionales coreanos, una larga barba a lo “kung-fu” y un pequeño moño en lo alto de la cabeza. Resulta que (y aquí viene lo curioso) este señor, llamado Chan-Soo Park, es un famosísimo tallador de madera que está haciendo una exposición en Yokohama y que conoció al profesor Kim por casualidad y ¡jagárrate! está considerado por el gobierno de su país como una “Importante Propiedad Cultural Intangible”, concretamente la núm. 108. O sea, que estuvimos cenando, charlando, bebiendo y cantando en el karaoke con un “hombre-tesoro”. ¡Increíble, ¿verdad?! Si es que nos pasa cada cosa más kafkiana...

## 2 de junio

El domingo se levantó un día espléndido, que nosotros aprovechamos para disfrutar de la ciudad de Yokohama y de sus atractivos junto a varios amigos que venían a visitarnos: Xavi, desde Isobe, Marta, desde Toyooka, ambos Coordinadores de Relaciones Internacionales en sendas ciudades para el programa JET, y Toni y Oriol, estudiantes con una beca del Ministerio de Educación y Ciencia japonés (Monbukagakusho), residentes en Tokio y Yokohama respectivamente.

Nos encontramos a las tres de la tarde, y la ruta fue la siguiente: primero, un paseo por el barrio chino de Yokohama, del que tantas veces he hablado; a continuación, visita al Umi no mieru oka koen (¿recuerdas este parque de nombre tan expresivo, “el parque de la colina desde donde se ve el mar”? ^\_^), al cementerio de extranjeros de la zona, y al museo de muñecas que todavía no habíamos visitado. Una exposición impresionante de muñecas de todo el mundo, con una exhibición especial de muñecos relacionados con el fútbol en una sala adjunta, realmente curiosa. ¡Y gratis! Durante el Mundial, mostrando el pasaporte, los extranjeros que visiten Yokohama y otras ciudades niponas tienen acceso gratuito a varios museos y lugares de interés, por lo que vale la pena aprovechar para hacer una ruta.

Tras la visita al museo fuimos a parar al puerto, desde donde una especie de golondrina nos llevó hasta el otro lado de la bahía, a la zona del Minato Mirai 21. Allí subimos por primera vez a la gran noria, y desde lo alto echamos



Los primeros periodistas empiezan a llegar al IMC para trabajar en sus instalaciones. Los controles son bastante estrictos.



El señor Park, Importante Propiedad Cultural Intangible n.º 108 del gobierno coreano (no, no es coña).

fotografías del impresionante paisaje (para entonces ya había anochecido).

La guinda de la noche fue el partido que enfrentaba a la selección española con la eslovena: fuimos a verlo al Centro Mediático Internacional, donde trabajo, en la pantalla grande. ¡A esto se le llama un buen y redondo fin de semana! Ya sabéis, hay que aprovechar porque poco tiempo libre vamos a tener hasta el día 1 de julio...

Los partidos de hoy han sido, como parece ser de momento la tónica en esta edición del Mundial, realmente entretenidos y con algunas sorpresas. Primeramente, se han jugado dos partidos del llamado “grupo de la muerte”, en el que se encuentran selecciones de la potencia de Argentina, Inglaterra, Nigeria y Suecia. Inglaterra y Suecia han empatado a 1, un resultado poco satisfactorio para ambos, y Argentina ha derrotado por un único gol a la selección africana de Nigeria, con lo que el grupo de la muerte nos ha ofrecido un interesante inicio que puede

dar resultados inesperados y sorprendentes a la larga.

En los demás dos partidos, del grupo B, en el que se encuentra la selección española, los resultados no han podido ser más halagüeños para la selección que entrena Camacho, ya que ha derrotado a Eslovenia por 3 a 1 mientras sus rivales directos Paraguay y Sudáfrica han empatado a 2, con lo que se pone líder de grupo desde el primer día, y de paso rompe una racha de 52 años (!) sin ganar el primer partido en un Mundial.

## El IMC2 Yokohama

Mi trabajo no implica de momento demasiado movimiento, ya que me encuentro en el interior del IMC2 de Yokohama atendiendo a la prensa, y de momento está muy tranquilo. Para que no te pierdas, y para que veas un poco la “otra cara” del Mundial, es decir, cómo trabajan las personas que llevan el Mundial a todos los países mediante artículos en periódicos o reportajes para televisión,



La fantástica pantalla del IMC, donde se puede ver el partido como si estuvieras en el campo.

222

te contaremos cómo funciona uno de los núcleos mediáticos de este Mundial.

IMC son las siglas de International Media Centre (Centro Mediático Internacional). En cada uno de los grandes eventos deportivos modernos (Juegos Olímpicos, Copas Mundiales de Fútbol, Mundiales de Atletismo...) existe una de estas instalaciones, que hace las veces de centro neurálgico para todas las comunicaciones de televisión y radio y como centro de operaciones de las agencias periodísticas y de los periodistas enviados por sus respectivas empresas.

La complejidad de esta Copa Mundial 2002 Corea/Japón, derivada de la organización compartida entre dos naciones no precisamente íntimas amigas, ha querido que esta vez tengamos no uno, sino dos IMCs, uno en Seúl (Corea) y el otro en Yokohama (Japón). El IMC1 está en Seúl y es el ombligo de las comunicaciones para este Mundial, siendo el IMC2 de Yokohama una extensión que ayuda a coordinar la transmisión de los partidos y las noticias generadas en el país nipón. Todas las informaciones obtenidas en las diez sedes japonesas llegan a Yokohama, que a su vez envía la señal a Seúl, que la distribuye finalmente al mundo vía satélite. Sin embargo, las instalaciones del IMC2 de Yokohama

no tienen nada que envidiar a su hermano mayor en Seúl, el IMC1, ya que cuentan con todas las facilidades e instalaciones requeridas para una cobertura total de las competiciones. Y eso se ha diseñado de este modo porque la final se celebra en Yokohama y se prevé una afluencia masiva de periodistas a la ciudad para la ocasión. Sin embargo, el hecho de que el centro neurálgico se encuentre en Seúl implica que el IMC2 de Yokohama esté funcionando a medio gas hasta cuatro o cinco días antes de la mismísima final, ya que el auténtico meollo está en el IMC1.

En el caso de Yokohama, las instalaciones del IMC se encuentran en el fabuloso pabellón de exposiciones del complejo para convenciones de Pacífico Yokohama, de bellísima arquitectura y situado frente al mar, con unas geniales vistas de la bahía de Tokio y el Bay Bridge de Yokohama. Dentro del IMC se pueden distinguir claramente tres divisiones: el MPC, el IBC y el MAC. De hecho, esta es la primera vez en la historia de los Mundiales que el MPC y el IBC están dentro de un mismo edificio.

El MPC, siglas de Main Press Centre (Centro Principal de Prensa), es el centro neurálgico para la prensa internacional que acude a Japón para cubrir los mundiales. En el MPC

se pueden encontrar todo tipo de facilidades para que los periodistas puedan trabajar con toda la comodidad del mundo. De hecho, se lo ponen tan fácil que se lo dan todo bien mascadito y troceadito para que puedan redactar sus artículos con el mínimo esfuerzo.

Para empezar, cuando un periodista llega al IMC se ve abrumado por detallada información. JAWOC entrega su kit de prensa, la Ciudad de Yokohama el suyo, y finalmente la JNTO (Organización Nacional Japonesa del Turismo) entrega el suyo propio. Así pues, los periodistas tienen nada más llegar todo tipo de información sobre el Mundial, la organización, la ciudad de Yokohama y Japón en general. Estos kits suelen incluir panfletos y textos explicativos, algunas fotos o vídeos libres de derechos y siempre hay algún regalito, como pins o libros.

Por si eso fuera poco tenemos los tradicionales casilleros de información, repletos de impresos sobre alineaciones de los equipos, resultados y estadísticas de partidos, información sobre los patrocinadores, etc. Cada cual puede acercarse a las casillas y obtener libremente el impreso que desee.

Y para rematar el tema, tenemos la joya de la corona, el llamado sistema "INFO 2002", una intranet de PC conectados entre sí en la que se puede consultar una enorme base de datos sobre todos los Mundiales de la historia, estadísticas sobre equipos y jugadores, y consultar las últimas noticias, redactadas por un enorme equipo de profesionales de la FIFA, JAWOC y KOWOC. Así pues, un

periodista solo tiene que estar atento al INFO 2002 para estar permanentemente informado de todo... Destacaremos que este sistema está montado por una empresa barcelonesa y que hay un equipo de 10 ó 15 técnicos catalanes trabajando en el IMC en este y otros temas. (Curioso, ¿verdad?)

Dentro del MPC tenemos también una serie de asientos con mesas, enchufes y conexiones telefónicas para que los periodistas puedan sentarse en ellas y trabajar con toda comodidad con sus PC portátiles. Asimismo, hay servicio gratuito de Internet, fotocopias y fax, monitores de televisión por todas partes, y todas las facilidades imaginables, incluso para los fotógrafos (revelado, reparación de cámaras...). Por supuesto, no puede faltar un área de relax y descanso donde uno puede sentarse y charlar. Algunas de las agencias y periódicos más importantes han montado oficinas privadas en el interior del MPC, entre los que se encuentra la española EFE.

Entre el MPC y el IBC se encuentra el CSA (Common Service Area, Área Común de Servicios). Como su nombre indica, en esta área se concentran todo tipo de servicios que pueden usar tanto los trabajadores del IBC como los del MPC. En el CSA hay una oficina de correos, una tienda de merchandising del Mundial, servicio de paquetería y stands de los patrocinadores, entre muchos otros servicios.

El IBC, separado del MPC y del CSA por una enorme pared, es un territorio controlado casi en exclusiva por

Mis compañeras del IMC preparan grullas para lanzar el día de la final en el estadio de Yokohama. ¡2 millones nada menos se lanzarán!



223



la empresa francesa HBS, la encargada de proveer imágenes y sonido de todos los partidos a las distintas televisiones del mundo. IBC son las siglas de International Broadcast Centre (Centro de Emisión Internacional) y es el centro operacional de las imágenes televisivas que llegarán de los estadios japoneses, que luego se mandarán a Seúl para ser distribuidas inmediatamente a todo el mundo.

Básicamente, el IBC está lleno de cables y monitores por todas partes y de stands con las distintas oficinas operacionales de la empresa HBS. También hay un área con stands para algunas televisiones y radios internacionales que han querido tener un centro de operaciones privado para trabajar más cómodamente.

Asimismo, en el IBC se encuentran algunos estudios bellamente decorados para que puedan ser utilizados por las televisiones internacionales para grabar programas especiales, y lo más llamativo del complejo: un bonito jardín japonés con una casa de té tradicional. Se trata de un espacio para relax y también para utilizar como fondo para grabar programas televisivos.

También destaca una enorme pantalla rectangular de 16 x 3 m, algo increíble que me dejó pasmado. Básicamente se pueden ver partidos de fútbol divisando el campo en su totalidad, como si estuvieras en lo alto de unas gradas, y puedes ver a los jugadores moviéndose por todo el campo, como hormiguitas. ¡Genial!

Por último, la tercera parte del complejo es el MAC, Main Accreditation Centre (Centro Principal de Acreditaciones), el lugar donde se expiden las acreditaciones que garantizan la entrada a las instalaciones y estadios relacionados con el Mundial. De hecho, existe un centro de acreditaciones en cada uno de los estadios de Japón y Corea, pero el de Yokohama es el central para Japón, habiendo otro, por supuesto, en el IMC1 de Seúl. En el MAC se cotejan los pasaportes y documentos de identidad con la base de datos de

personas cuya acreditación ha sido aprobada anteriormente, se toman fotos de carnet con unas cámaras digitales y finalmente se expiden las acreditaciones. El proceso dura unos 10 minutos en total. Estos documentos deben llevarse colgados del cuello todo el rato que uno se encuentre en el interior de alguna instalación del Mundial y hay un código de colores para distinguir si uno es miembro de la prensa (amarillo), de la organización (rojo), personal de servicios (azul claro), etc, etc. Todas las acreditaciones tienen un código de barras que las fuerzas de seguridad chequean a la entrada. Por cierto, no hace falta ni decir que la seguridad es impresionante y que las medidas son férreas, ¡hay casi más guardias que periodistas y organizadores juntos! (Qué exagerado soy)

Para finalizar nuestro paseo por el IMC, subiremos al pasillo del segundo piso, donde se encuentran un banco, despachos para conseguir hotel en cualquier sede de Corea o Japón, una amplia terraza con preciosas vistas a la bahía para relajarse y grabar preciosas vistas, dos restaurantes, mesas de billar y una zona donde puedes probar tu puntería y tu destreza lanzando penaltis... ¡Fuera el estrés!

Como siempre que sobra una página, aprovecho para presentar un par de fotos extra, esta vez de dos "sets" de televisión preparados en el seno del IBC, uno de estilo japonés y el otro totalmente neutro.

